

2020년도 제197회 저작권보호심의분과위원회 회의록

I. 회의 개요

- 일 시: 2020. 9. 9.(수요일), 10:30
- 장 소: 한국저작권보호원 회의실
- 참 석 자: 저작권보호심의위원회 제3분과위원회 위원 4명 참석
 - 심의위원: 최승수(분과위원장), 김경숙, 박정인, 이성엽 위원
- 회의 진행순서 및 안건

1. 개회선언 및 인사말씀 분과위원장

2. 전자(제2020-189호) 회의록 확인 및 공개여부 결정 분과위원

3. 안건상정 분과위원장

〈의결안건〉 ※ 안건 검토 보고: 저작권보호심의위원회 정현순 전문위원

- 제1호: 저작권법 제133조의3에 따른 경고, 삭제 또는 전송중단

시정권고 심의

4. 폐회선언 분과위원장

II. 회의내용 및 결과

1. 의결안건

- 제1호: 저작권법 제133조의3에 따른 경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의
 - 주요내용: 온라인상의 불법복제물등에 대한 삭제 또는 전송중단과 복제·전송자에 대한 경고의 시정권고 2,985건(안건번호 제2020-112575호~113933호)
 - 회의결과: 안건번호 제2020-112575호는 다음 카페 이용자가 노래 일부를 직접 부른 녹음 파일을 게시한 사안임. 게시자가 저작권자의 동의 없이 이용한 음악저작물을 공중의 이용에 제공하고 있지만 심의대상 게시물이 합법 시장의 수요를 대체한다고 보기 어려운 점, 게시자에게 직, 간접적 영리 목적이 있다고 보기 어려운 점 등을 종합적으로 고려해 부결함.
안건번호 제2020-112576호~112588호는 네이버 블로그에서 일본 애니메이션, 방송물 한 화 전체분량을 제공한 사안으로, 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려워 가결함.
안건번호 제2020-113931호~113933호는 보호원의 시스템 오류로 인해 중복으로 심의 요청된 것으로 부결함.
그 외에 불법복제물등에 해당하는 심의안건 게시물 2,936건은 삭제 또는 전송중단의 시정을 권고하고 복제·전송자에 대하여는 경고의 시정을 권고하되, 이미 삭제 또는 전송 중단된 게시물에 대해서는 경고의 시정권고만 하는 것으로 의결함.

Ⅲ. 회의 의사록

1. 개회선언

- 정현순 전문위원: 성원이 되었으므로 2020년 제197회 저작권보호심의
분과위원회 회의를 선언함.

2. 전차(제2020-189회)회의록 확인 및 공개여부 결정

- 최승수 분과위원장: 전차 회의록 공개여부에 관해 의견을 구함.
- 정현순 전문위원: 제1호 안건에 대한 회의록 공개 여부 및 제2호 안건인 시정권고 심의 회의록 5쪽의 게시물을 특정할 수 있는 내용, 댓글 내용, 저작물명, OTT 서비스명, 방송국명, 저작권사명, 7쪽의 저작물명, 8쪽의 저작물명, 게시물을 특정할 수 있는 내용, 10쪽의 밴드명 등이 노출된 부분의 공개 여부에 대한 의견을 말씀해 주시기 바람. 위원님들의 편의를 위해 비식별 처리 대상으로 보이는 부분은 취소선으로 표시해 두었음.
- B 위원: 제2호 안건의 해당 부분은 민원인 신고 건으로 비식별 처리함이 타당함. 나머지 부분은 전부 공개해도 무방할 것으로 판단됨.
- A, D, C 위원: 이견 없음.
- 최승수 분과위원장: 만장일치로 전차 회의록에 대해 이상 없음을 확인하였고, 시정권고 심의 회의 부분에서 저작물명, 출판사명, 밴드명

등 심의대상 게시물을 추측할 수 있는 부분을 비식별 처리하여 공개함.

3. 안전상정

○ 제1호: 저작권법 제133조의3에 따른 경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의

- 정현순 전문위원: (심의안건의 저작물명, 저작권자 등 목록을 제시하면서)심의위원님들께서는 PC에 접속하여 금일 심의안건의 저작물명, 저작권자 등 목록을 직접 확인해 주시기 바랍니다. 금일 심의대상의 주요 권리자는 '채널A', '일본 후지TV', '미국 HBO', '미국 NBC', 'tvN', '유니버설픽쳐스인터내셔널 코리아(유)', '(주)팝엔터테인먼트', '이십세기폭스코리아(주)', '미국 CBS', '미국 CWTV', '(주)에이스메이커무비웍스', '워너브러더스코리아(주)', '월트디즈니컴퍼니코리아' 등임. 이러한 권리자를 위하여 현재 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정 등에 관여하고 있거나 해당 안건 당사자의 대리인으로 지정된 위원은 저작권법 시행령 제67조의4 및 저작권보호심의위원회 규정 제11조에 따라 심의위원회의 심의·의결에서 제척됨. 위원님들께서는 제척 사유 해당 여부를 밝혀 주시기 바랍니다.

- B, A, D, C 위원: 해당 없음.

- 최승수 분과위원장: 전문위원께서는 검토보고를 해주시기 바랍니다.

- 정현순 전문위원: 금일 심의안건은 45개 온라인서비스 이용자들이 게시한 2,985건의 복제물에 대한 시정권고 심의임. 안건번호는 제

- D 위원: 음원이 포함되어 있는 것인지?

- 정현순 전문위원: 음원 소리가 작아서 잘 들리지는 않지만, 녹음 파일 기준으로 28초부터 59초까지 약 32초간 음원이 포함되어 있음. 민원인은 '※※※※ ※※※※※※'으로, 앨범 기획사로 확인됨. 한국 저작권위원회에서 2020. 2. 28에 발급한 '저작인접권 등록증'을 검토 보고서에 담아 놓았음.
 게시자가 심의대상 게시물을 통해 경제적 이익을 취하고 있지 아니 하는 점, 심의대상 게시물이 공정이용 등 저작재산권 제한사유에 해당한다고 볼 여지가 있는 점, 심의대상 게시물이 해당 음원의 합법 시장 수요를 대체한다고 보기 어려운 점 등을 종합하면 시정권고의 타당성 또는 필요성이 인정된다고 보기 어려워 부결 의견으로 검토 하였음.

- A 위원: 부결 의견에 동의하는 바임. 해당 안건이 심의위원회의 심의에서 부결이 된다고 하더라도, 권리자임을 주장하는 민원인이 직접 온라인서비스제공자를 상대로 게시물을 내려달라거나 문제를 제기할 수 있음.

- D 위원장: 다른 위원님들 의견은 어떠신지?

- C 위원: 본 위원도 부결 의견임.

- B 위원: 동의하는 바임. 부결 의견임.

- D 위원: 저 역시 부결 의견임. 권리자는 음원에 대한 음반제작자로서의 권리를 주장한 것임. 게시자는 집에서 음원 일부를 재생하여 노래를 따라 불렀으며, 재생된 음원도 소리가 너무 작아 배경 음악으로 사용됐는지도 쉽게 구별이 안 되는 점 등을 고려해 볼 때 저작권 침해로 보기에에는 어려워 보임. 공정이용에 해당하여 부결이라는 논리에는 동의하지만, 공정이용에 대해서는 케이스 바이 케이스대로 판단하는 것임. 노래를 따라 부르는 것은 모두 공정이용이라고 판단하기는 어려운 측면이 있음. 권리자가 심의위원회 심의 결과를 받아들이지 못 한다면, 게시자에게 직접 소송을 제기 하것도 하나의 방법임. 실제로 저작권 침해 최종 판단은 법원이 하는 것임.

- 최승수 분과위원장: 만장일치로 안전번호 제2020-112575호는 부결함.

- 정현순 전문위원: (보호원이 제출한 조사 자료를 제시하면서) 안전번호 제2020-112576호~112588호는 1명의 실명의 민원인과 1명의 익명의 민원인이 신고한 건임. 총 43개 게시물임.

안전번호 제2020-112576호~112587호는 네이버 블로그에서 일본 애니메이션 ‘***’, ‘*** **** **’, ‘*** ****’, ‘*** ****’, ‘*** **’, ‘*** ****’, ‘*** ****’, ‘*** ****’를 우리말 자막 또는 무자막으로 한화 전체 분량을 각각 제공 중인 사안임.

안전번호 제2020-112588호는 네이버 블로그에서 일본 방송물 ‘*** **’을 무자막으로 한화 전체 분량을 각각 제공 중인 사안임.

보호원 온라인대응팀에서 게시물을 채증하고, 사무처에서 심의 안전으로 상정할 때는 심의대상 게시물이 모두 공개 게시물이었으나, 제

2020-112576호, 112577호, 112583호는 현재 비공개 게시물로 전환되어 있는 것을 확인하였음.

(안전번호제2020-112576호, 112577호, 112583호 심의대상 게시물 URL을 직접 접속하여 보여주면서)보시는 바와같이 “비공개 글입니다”라는 팝업창이 뜬.

(해당 안전표를 제시하면서)불법복제물명, OSP명, 게시자명, 특이사항 등은 해당 안전표에 정리해 두었음. 위원님들께서는 각자 PC로 접속하여 심의시스템에 등록된 모니터링 자료와 심의대상 게시물을 확인해 주시기 바람.

- A 위원: 보호원에서 조사하는 것을 해당 사이트에서 알 수 있는지?
- 정현순 전문위원: 해당 사이트에서 알기는 어려울 것임.
- C 위원: 그러면 비공개 전환한 이유가 뭔지?
- B 위원: 게시물 채증을 위해 블로그나 카페에 가입을 하거나 글을 쓸 경우 해당 사이트에서 한국저작권보호원 직원임을 알 수 있음.
- D 위원: 비공개, 회원제, 소규모 등의 커뮤니티나 사이트에서 저작물이 공유되었을 때 저작권 침해로 시정권고 조치 여부를 놓고 논쟁이 있었음. 그 예가 네이버 밴드임. 그러나 밴드의 성격이 변질되면서 불법복제물 유통의 주요 통로로 자리 잡아 소규모 밴드라고 하더라도 불법복제물을 업로드 할 경우 시정권고 조치함. 이와 같이 비공개 게시물로 전환하거나, 비밀 댓글을 남기면 이메일로 불법복제물을 전송하는 등 단속을 우회하는 형태를 보여줌. 현재 심의위원회는

이러한 비공개 게시물이라도 불법복제물을 전송하였다면 시정권고 조치를 취하고 있음.

- 정현순 전문위원: (보호원이 제출한 조사 자료를 제시하면서)심의대상 게시물의 채증자료는 모두 있음. 채증자료가 모두 있기 때문에 '가결' 처리 하는 방법이 있고, 비공개 게시물에 대해서만 '경고의 가결'로 처리 하는 방법이 있음. 심의위원님들께서 최종 판단해 주시면 됨.
- D 위원: 채증 할 때는 공개된 게시물인데 심의위원회에서 심의 시 해당 게시물이 삭제가 되었을 경우 '경고의 가결'을 하는 것이 기본적인 심의 기준이지만, 비공개 게시물은 언제든지 운영자가 공개 게시물로 전환할 수 있는 가능성이 있으므로 신중한 판단이 필요함.
- 최승수 분과위원장: 위원님들께서는 모니터링 자료, 심의대상 게시물, 그리고 전문위원의 검토보고서를 바탕으로 안전번호 제2020-112576호~112588호에 대해 의결해 주시기 바람.
- 참석 위원 전원: (모니터링 자료와 심의대상 게시물을 확인함)
- C 위원: : 안전번호 제2020-112576호~112588호는 불법으로 전송한 것으로 보임. 이에 합법시장에 미치는 영향이 클 것임을 고려하면 가결함이 타당함.
- B 위원: 정당한 권리가 아닌 자가 영상 불법복제물을 공중의 이용에 제공하고 있어 시정권고의 요건을 충족하여 가결 의견임.

- A 위원: 해당 저작물은 시중에서 판매 중인 저작물로 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려우므로 가결 의견임.
- D 위원: 시정권고 요건을 충족하므로 가결 의견임.
- 최승수 분과위원장: 만장일치로 안전번호 제2020-112576호~112588호는 게시물에 대해 삭제 또는 전송중단과 복제·전송자에 대한 경고의 시정을 권고하는 것을 가결함.
- 정현순 전문위원: (보호원이 제출한 조사 자료를 제시하면서)안전번호 제2020-113931호~113933호는 보호원이 정보통신망을 조사하여 심의를 요청한 사안으로, 보호원의 시스템 오류로 인해 중복으로 심의 요청된 것임. 안전번호 제2020-113928호~113930호와 동일함.
위원님들께서는 각자 PC로 접속하여 심의시스템에 등록된 모니터링 자료와 심의대상 게시물을 확인해 주시기 바랍니다.
- 최승수 분과위원장: 위원님들께서는 모니터링 자료, 심의대상 게시물, 그리고 전문위원의 검토보고서를 바탕으로 안전번호 제2020-113931호~113933호에 대해 의결해 주시기 바랍니다.
- 참석 위원 전원: (모니터링 자료와 심의대상 게시물을 확인함)
- A 위원: 보호원의 시스템 오류로 인해 중복으로 심의 요청된 것으로 부결 의견임.

- D, B, C 위원: 이견 없음. 부결 의견임.
- 최승수 분과위원장: 만장일치로 안전번호 제2020-113931호~113933호는 부결함.
- 정현순 전문위원: 불법복제물 제공화면, 파일 다운로드 화면, 불법복제물 재생화면을 제시하면서)안전번호 제2020-112589호~113930호는 모두 불법 복제한 음악, 출판물, 만화, 영상물을 웹하드 등 인터넷 사이트를 통해 공중의 이용에 제공한 사안임.
(심의안전 목록을 제시하면서)일부 안전을 별도로 설명하겠음. 나머지 안전들은 위원님들께서 각자 PC로 접속하여 확인해 주시기 바람.
(음악 'Not Shy' 관련 조사 자료를 제시하면서)안전번호 제2020-112754호는 음악 'Not Shy'임. 웹하드 사이트에서 무료로 제공함. '멜론 실시간 TOP 100 - 09월 01일 오전 10.00 [正品] 고음질' zip 파일로 제공함. 2020. 8. 17. 발매하였으며, 가수는 'ITZY'임. 2020. 9. 7. 기준 멜론 차트 17위임.
(음악 'Dynamite' 관련 조사 자료를 제시하면서)안전번호 제2020-112763호는 음악 'Dynamite'임. 웹하드 사이트에서 무료로 제공하고 있으며, '방탄소년단 [2020Dynamite]' zip 파일로 제공함. 2020. 8. 24. 발매하였으며, 가수는 '방탄소년단'임. 2020. 9. 7. 기준 멜론 차트 1위임.
(방송 '나만 믿고 따라와, 도시어부2 : 대항해 시대' 관련 조사 자료를 제시하면서)안전번호 제2020-112998호는 방송 '나만 믿고 따라와, 도시어부2 : 대항해 시대'임. 모바일 웹하드에서 95 포인트에 판매중임

36화를 mp4 파일로 제공함. 고기 하나에 울고 웃는 본격 일희일비 생리얼 낚시 버라이어티 프로그램임. 방영기간은 2019. 12. 19.부터 현재 37회까지 방영중임. 이경규, 이덕화, 지상렬 등 출연하고 있으며, 2020. 7. 9에 방영한 29화가 4.7%로 최고 시청률임. '네이버 시리즈 ON'에서 1,650원 대여 가능함.

(방송 '서울촌놈'관련 조사 자료를 제시하면서)안건번호 제2020-113792호는 방송 '서울촌놈'임. 웹하드에서 180 포인트에 판매중임. 6화를 mp4 파일로 제공함. 서울만 아는 서울 촌놈들이 동네 전설들의 고향에서 그들의 추억을 공유하며 펼치는 하드코어 로컬 버라이어티 프로그램임. 방영기간은 2020. 7. 12.부터 현재 9회까지 방영중임. 차태현, 이승기 출연하고 있으며, 2020. 8. 9에 방영한 5화가 3.5%로 최고 시청률임. '네이버 시리즈 ON'에서 1,650원 대여 가능함.

(영화 '태백권'관련 조사 자료를 제시하면서)안건번호 제2020-113860호는 웹하드에서 영화 '태백권'을 156 포인트에 판매함. mkv 파일로 제공하고 있음. 2020. 8. 20. 개봉하였으며, 오지호, 신소율, 정의욱 등이 출연함. 2020. 9. 7. 기준 누적관객수 1,997명이며, 현재 극장 상영 중임. 태백권의 전승자가 사라진 사형을 찾기 위해 속세로 내려왔다가 지압원을 차리면서 일어나는 일들을 그린 예측불허 코믹 액션 영화로 '네이버 시리즈 on'에서 10,000원에 구매 가능함. 제24회 BIFAN 경쟁 부문 공식 초청작임.

- 최승수 분과위원장: 위원님들께서는 심의안건 목록을 확인하시어 안건번호 제2020-112589호~113930호에 대해 의결해 주시기 바랍니다.
- 참석 위원 전원: (모니터링 자료와 심의대상 게시물을 확인함)

- A, B, C, D 위원: 안전번호 제2020-112589호~ 113930호는 모두 웹하드 등 인터넷 사이트를 통해 단순 불법복제물이 공중의 이용에 제공된 사안으로 특별한 쟁점 없이 저작권법 제133조의3에 따른 시정권고의 필요성이 인정됨. 다만, 그 중 이미 삭제 또는 전송 중단되어 있는 게시물에 대하여는 경고의 시정권고만 하는 것이 타당함.
- 최승수 분과위원장: 만장일치로 안전번호 제2020-112589호~113930호 중 이미 삭제 또는 전송 중단된 게시물에 대해서는 경고의 시정권고만 하고, 나머지 게시물에 대해서는 삭제 또는 전송중단과 경고의 시정권고를 하는 것으로 의결함.

(경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의는 아래와 같이 의결함)

“만장일치로 안전번호 제2020-112575호, 제2020-113931호~113933호는 부결하고, 제2020-112576호~113930호는 불법복제물등의 삭제 또는 전송중단과 그 복제·전송자에 대한 경고의 시정권고를 가결하되, 이미 삭제 또는 전송 중단된 게시물에 대해서는 경고의 시정권고만 하는 것으로 가결함.

4. 폐회 선언

- o 최승수 분과위원장이 제197회 저작권보호심의분과위원회 폐회를 선언함.

2020년 제197회 저작권보호심의분과위원회 회의록이
상기와 다름없음을 확인합니다.

2020. 9. 16.

분과위원장 최승수

위원 김경숙

위원 박정인

위원 이성엽