

# 저작권OK 해외진출 등 보호사업 활성화 방안마련을 위한 태국-싱가포르 국외 출장 결과보고

(보호홍보팀, 18.11.12.)

## □ 출장목적

- 한류 콘텐츠 저작권 보호 및 저작권OK 지정제도 활성화를 위한  
유관기관 간 상호 협력방안 모색

## □ 출장개요

- 출 장 지 : 태국, 싱가포르
- 출장기간 : 2018.10.29(월) ~ 11.02(금) / 3박 5일(태국-싱가포르)
- 출 장 자 : 총 3명(윤금용 과장, 정재용 선임, 이대홍 주임)
- 참 석 자

태국 중앙지식재산권청	Wirote Chongkolwanichsuk(Director of Copyright Office), MS, Jittima Srithaporn(Director of legal office), MS, kamasiri Nitcharkorn(copyright expert)외 4인
태국 중앙지식재산법원	Suvicha Nagavajra(Chief Justice), Supornchai Rangdang(Deputy Chief Justice), Dr. Thammanoon Phitayaporn(Deputy chief Justice) 외 3인
태국 음악저작권사	Siriyah Boonyatikarn(General Manager), chanakarn Khrueson(Licensing Officer), Jinnapat Panthong(Legal Officer), Asaree Chawanavej(International Coordinator)외 3인
싱가폴 BSA Asia	Gary Gan(Director, Compliance Programs-APAC), Sheryl Lee(Counsel-APAC)
싱가폴 못된고양이(NCAT)	남진태 점장님

□ 출장일정(3박5일)

일자	지역	시간	내용	비고
제 1일 10.29(월)	인천->방콕	09:00~17:30	○ 출국(인천→방콕/ 약 8시간) *항공기 결함으로 인한 기체수리 2시간 추가 소요	항공권 인천 → 방콕
제 2일 10.30.(화)	방콕	09:00~10:00	○ 위원회 태국 사무소 방문	
		10:00~12:00	○ 태국 지식재산권청	
		13:00~16:00	○ 중앙지식재산법원	
		16:00~18:00	○ 태국 무무소 등 악세서리, 캐릭터샵 실태 점검	
제 3일 10.31(수)	방콕	09:00~12:00	○ 태국 음악저작권사(MCT)	
		14:00~16:00	○ 공항 이동	
	방콕>싱가포르	16:30~20:00	○ 이동(방콕-싱가포르/ 약 3시간)	항공권 방콕 → 싱가포르
제 4일 11.1(목)	싱가포르	09:00~12:00	○ 싱가포르 BSA Asia	
		13:00~16:00	○ OK지정사 해외매장 방문	
		16:00~18:00	○ 싱가포르 쇼핑몰 캐릭터샵 실태 점검	
제 5일 11.2(금)	싱가포르→인천	00:10~07:35	○ 귀국(싱가포르→인천/ 6시간 20분)	항공권 싱가포르 → 인천

□ 주요내용

- 태국 내 저작권 주요 기관 방문
  - (기관방문) 태국 중앙지식재산법원, 태국 지식재산권청, 음악저작권사 방문을 통해 태국 저작권 보호 체계 및 방법 등 협력방안 논의
- 해외 소프트웨어 저작권 정책 관련 논의를 위한 BSA Asia 방문
  - (BSA Asia) 방문을 통해 BSA Asia의 SW 저작권 보호 사업 연수 및 차후 보호원과 협력방안 논의
- 저작권OK 지정사 해외매장 방문 및 무무소 등 캐릭터숍 불법복제물 유통 실태점검
  - (저작권OK 지정사) 국내 저작권OK 지정사인 NCAT을 방문해 점주와 저작권OK 해외매장 지정 관련 논의

- (태국 무무소 등 실태점검) 태국 무무소 및 기타 캐릭터숍 방문해 국내캐릭터 불법복제물 유통 실태 점검
- (싱가폴 캐릭터숍 실태점검) 싱가포르 쇼핑몰에 입점 중인 캐릭터숍을 방문해 국내캐릭터 불법복제물 유통 실태 점검

## □ 세부내용

- (태국 지식재산권청 방문) 기관 소개, 저작권 보호 사업 관련 질의응답, 협력사항 강구 등
  - (저작권OK 태국진출 논의) 저작권OK 사업 관련해 태국은 제도 및 정책의 정비가 필요한 부분으로 관련 사항들을 검토 후 의견 전달 예정
  - (태국 저작권 보호 정책) 태국 내 저작권보호가 아직 미흡한 실정이기 때문에 한국의 보호 정책들을 많이 보고 배우려고 노력중이며 관련해 원활한 업무협력 체계 구축 및 정보 공유 요청
  - (태국 저작권 침해예방 활동) 대학원생, 교수들을 활용해 세미나 개최 및 저작권 보호, 정책 관련 브로셔 배포 등 활동
  - 시사점
    - 태국 정부에서 한국의 저작권 보호 사업들에 대한 관심이 많음
    - 태국 지식재산권청과 좀 더 긴밀한 협력관계를 맺어 우리의 저작권 보호 정책들을 공유하는 한편 태국 내 유통되고 있는 국내 불법복제물에 대한 유통 근절 협조를 받을 수 있도록 할 필요 있음



태국 지식재산권청 방문

- (태국 중앙지식재산법원, CIPTC) 태국의 사법처리 진행방식, 집행, 양형 기준 질의 및 실제 재판 참석, 법원 도서관 방문 등 활동 진행
  - (법원 심포지움 개최) 12월 중순 법원에서 개최하는 심포지움 참석 및 협력요청에 대해 귀국 후 논의 예정
  - (중앙지식재산법원 특징) 태국은 항소법원이 따로 있어 항소법원까지만 항소가 가능하지만 특별한 경우에는 3번까지도 가능, 양형의 경우 징역 최소 4년, 벌금이 330만 원 1300만 원으로 재범의 경우 추가 양형
  - 기타사항
    - (재판 참관) IP관련 무역분쟁 소송 재판 참관해 태국 재판이 어떻게 진행되는지 확인
    - (도서관 방문) 지식재산권 학습을 위한 도서자료 및 영상자료 비치, 전 세계 해외 판례를 열람할 수 있는 시스템 구비 확인
  - 시사점
    - 태국의 법원 체계와 재판과정이 한국과 비슷한 면이 있으면서도 재판과정 또는 양형에서 차이를 보임
    - 저작권 침해 관련 재판에서 항소부분에 있어서는 좀 더 효율적이고 선진적이라 볼 수 있어 국내도 배울 점이 있음을 확인



태국 중앙지식재산법원 방문

- (태국 음악저작권, MCT) 기관 소개 및 태국의 음악콘텐츠 불법복제물 유통 실태 확인과 저작권 징수, 보호 방안 등 논의
  - (태국 음악저작권 신탁단체 현황) 신탁단체가 37개로 많이 존재하지만 80%이상 태국 음악저작권사에서 담당
  - (한국음악의 저작권료 분배 방법) 우리나라 음악의 스트리밍, 공연, 프로모터 가격을 확인하고 징수 후 한국음악저작권협회를 통해 분배
  - (침해대응 및 침해예방 활동) 태국은 테카라는 기관에서 따로 침해 대응 및 저작권 침해 집행 업무를 하고 있으며 침해예방 활동으로 트위터 등 SNS로 홍보를 하거나, 행사에 참여해 홍보부스를 운영
  - (태국의 공연·실연권에 관한 사항) 음악이용권에 상업적 이용을 구분해서 판매하도록 해 공연권을 징수중이며, 실연권의 경우 태국 저작권법에 보호 개념은 있지만, 실질적 분배 및 보호를 하지 않음
  - 시사점
    - 한국과는 달리 태국 음악저작권 신탁단체가 다수 존재하며, 징수와 집행이 구분되어 있음
    - 태국은 음악실연권에 대한 저작권 보호를 하지 않으며, 법에는 실연권이 명시되어 있지만 실질적으로는 보호하지 않는 것으로 확인




태국 음악저작권사 방문

- (싱가폴 BSA Asia) 기관 소개 및 BSA Asia의 소프트웨어 저작권 관련 활동 내용, 각 기관별 저작권 보호 협력을 위한 논의
  - (BSA Asia 소개) 파트너사의 제품에 대한 불법사용여부 감사 등 이용자를 대상으로 파트너의 정품제품 사용에 대한 중간대리인 역할 진행
  - (SAM 프로그램) 최근에 남미국가를 중심으로 SW저작권 교육 및 홍보를 진행, 온라인상의 저작권 교육을 통해 교육 이수자에게 저작권OK 마크와 같은 교육수료 마크 부여
  - 기타사항
    - (공동 세미나 개최) 내년도 BSA와 함께 공동으로 세미나 등의 사업을 진행할 계획에 있으니 관련해 많은 협조 부탁 당부
  - 시사점
    - BSA Asia도 우리나라의 한국소프트웨어저작권협회와 마찬가지로 다양한 소프트웨어 저작권 보호 활동을 수행중으로 온라인 교육 및 인증에 있어 벤치마킹 필요
    - 소프트웨어 관련해 BSA Asia와 주기적 협력 관계를 통해 교육, 세미나 등 공동으로 진행할 사업들 모색 필요



싱가폴 BSA Asia 방문

- (저작권OK 지정사 해외매장 방문) 싱가포르 현지의 캐릭터 유통 현황과 매장운영시 애로사항, 해외매장의 저작권OK 지정 필요성 등 논의
  - (애로사항) 싱가포르에도 중국 불법복제물이 유통되고 있는데 정품 판매로 가격경쟁력이 떨어져 매장 운영에 애로사항 존재
  - (저작권OK 지정) 저작권OK 지정시 매장 신뢰성 확보 등 매장 운영에 도움이 될 것 같다고 지정이 됐으면 좋겠다 의견 피력
- 무무소 등 태국, 싱가포르 캐릭터숍 실태 점검
  - (태국 무무소) 태국 내 무무소 7개 매장에서 2~3개월 전만 해도 한국 캐릭터 불법복제물이 유통되고 있었으나 방문 당시는 자체 제작 캐릭터들만 판매
    - \*이는 한국정부와 문화체육관광부의 해외 저작권 보호를 위한 지속적 노력이 결실을 맺은 것으로 보여짐

	
<p>무무소 방문</p>	
	
<p>과거 무무소 불법복제물 유통 사진</p>	<p>방문당시 무무소 자체 캐릭터 유통 사진</p>

- (기타 캐릭터숍) 아캔아기라는 다른 매장에서 불법복제물이 유통되고 있음 확인돼, 추가적으로 태국 지식재산권청과 협업해 이러한 매장의 확산을 막는 것이 필요해 보임



- (싱가폴 캐릭터숍) 싱가포르 일부 매장에서 국내 캐릭터 저작물 (라인프렌즈)의 불법 유통을 확인



- 시사점
  - 해외에서 유통되는 국내 저작물의 보호와 불법복제물 유통 확산을 막기 위해 해외매장 저작권OK 지정의 필요성 확인
  - 싱가포르 내에서도 국내저작물의 불법복제물 유통이 확인됨에 따라 싱가포르 지식재산권청과의 국내 저작물 보호에 대한 논의 필요



□ **소요예산 : 총 9,924,470원(부가세 포함)**

구분		금액(원)	세부내역	
저작권OK 지정사업 통합운영 - 국외여비	항공운임	6,109,480원	- 항공비 2,029,510원×3인 - 여행자보험 20,950원 ※ 인천→방콕→싱가폴→인천 항공권	
	일비	465,350원	- \$30 × 5일 × 1인(3급) = \$150 - \$26 × 5일 × 2인(일반) = \$260	
	숙박비 ※할인정액 (실비상한액의 85%)	1,015,825원	태국 2박(다)	- \$90 × 2박 × 1인(3급) = \$180 - \$76 × 2박 × 2인(일반) = \$304
			싱가폴 1박(가)	- \$149 × 1박 × 1인(3급) = \$149 - \$131 × 1박 × 2인(일반) = \$262
식비	645,815원	태국 3일(다)	- \$44 × 3일 × 1인(3급) = \$132 - \$37 × 3일 × 2인(일반) = \$222	
		싱가폴 1일(가)	- \$81 × 1일 × 1인(3급) = \$81 - \$67 × 1일 × 2인(일반) = \$134	
소계		8,236,470원	-	
일반수용비	현지통역	1,210,000원	- 800,000원(태국어 2일), 300,000원(영어 1일) ※ 부가세(110,000원)	
	활동비(기념품)	478,000원	- 408,000원(인천공항) + 70,000원(싱가폴 현지 구매, 개인카드 사용)	
총계		9,924,470	-	

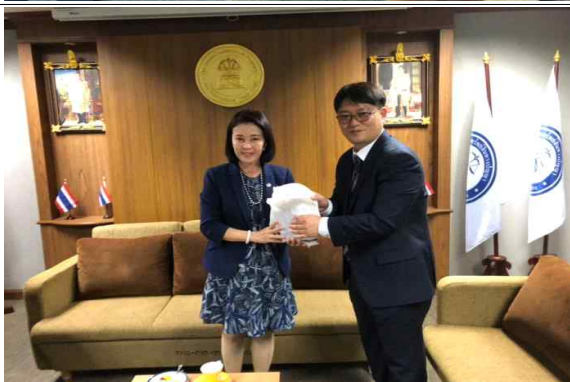
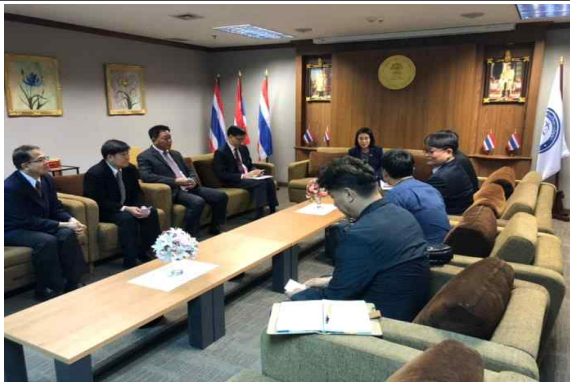
- ※ 일비, 숙박비 및 식비는 여비지급규칙 지역별 등급구분 기준에 따름
- ※ 숙박비 할인정액(실비상한 85%) 적용
- ※ 활동비(기념품 구입) 등은 법인카드 사용 후 실비 사후 정산
- ※ 현지통역은 수수료지급세칙에 의거 비교견적을 통한 업체선정 후 실비 정산
- ※ 환율은 2018.10.23. 매매기준율(1\$ = 1,135원)로 적용

□ **향후계획**

- 출장내용을 바탕으로 태국-싱가폴에서 발생하는 여러 가지 저작권 문제들에 대해 검토 및 방안 수립 후 위원회 해외사무소 측과 협의해 대책 마련 예정



태국 지식재산권청 방문



태국 중앙지식재산법원 방문



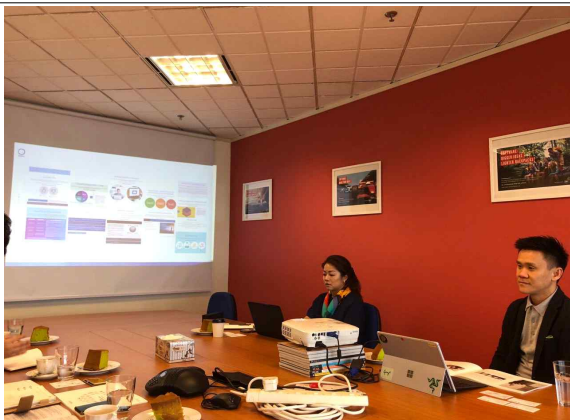
태국 중앙지식재산법원 재판장 및 도서관 견학



태국 음악저작권사(MCT) 방문



태국 무무소 등 캐릭터샵 점검



싱가폴 BSA Asia 방문



저작권OK 지정사(NCAT) 해외매장 방문



싱가폴 대형쇼핑몰 입점 캐릭터숍 점검