

정책연구 용역과제 평가 회의록

1. 과 제 명 : 2024 해외 한류콘텐츠 침해 실태 조사 발간 용역
2. 일 시 : 2024. 12. 13.(금) 오후 2시
3. 장 소 : 한국저작권보호원 10 영상회의실
4. 참석위원 : 김광호(재단법인 국악방송 부장), 김아영(한국국제문화교류진흥원 팀장), 유창석(경희대학교 부교수), 이선행(법무법인 엘플러스 변호사), 김석훈(한국저작권보호원 부장), 방정애(한국저작권보호원 선임)
5. 회의내용 및 결과: 합격

[연구 결과의 장점]

- 제안요청서의 과업내용에 부합하도록 용역 보고서가 잘 작성되었음
- 불법 콘텐츠 유통환경 파악을 위한 자료수집 및 조사를 위하여 각계 전문가의 적절한 자문을 통해 수행된 것으로 판단됨
- 침해규모 산출방법론 고도화 및 결과가 종합적으로 적절하게 수행된 것으로 판단됨
- 제한된 예산으로 매우 어려운 과업을 잘 수행한 것으로 판단됨
- AI를 적극적으로 활용하여 연구비 제약 내에서 최선의 결과물을 만들어 냈다고 판단됨
- 스트리밍 사이트에 국한하여 조사가 이루어진 것이 다소 아쉬우나, 국내외적으로 선례가 없다는 점에서 의미가 있고, 해당 보고서가 공개되면 활용도가 높을 것으로 보임

[연구 결과의 보완점]

- '불법유통'에 대한 집중 조사이므로 조사 규모와 더불어 가용 예산 범위 내에서 '이용자 실태조사'를 시도해보는 것도 좋을 것이라고 판단됨
- 기대매출액의 과대추정과 관련하여 세부적인 설명 보충이 필요함
- 보고서의 가독성 및 정책적 시사점에 있어서 연구 목적 및 의미를 살릴 수 있는 개선이 필요함
- 외국 설문조사 또는 조사내용이 있다면 해당 수치 등도 조사하여 반영이 필요함
- 침해규모 산정 시 장르별로 각각 적용하는 방안도 향후 고려될 필요가 있음

정책연구 용역과제 평가 회의록이 상기와 다름없음을 확인합니다.

2024. 12. 13.